

QUY CHẾ

Liên hoan Tiếng hát viên chức, người lao động năm 2026 Hướng tới kỷ niệm 60 năm thành lập Trường (21/12/1966 – 21/12/2026)

Chương I: QUY ĐỊNH CHUNG

Điều 1. Mục đích, ý nghĩa

Thể hiện niềm tin và ý chí của đội ngũ viên chức, người lao động (VCNLD) quyết tâm thực hiện hiệu quả các nhiệm vụ đột phá, đổi mới và phát triển của ngành Giáo dục và của Nhà trường.

Thi đua lập thành tích chào mừng các ngày lễ lớn của đất nước năm 2026; đặc biệt hướng tới Đại lễ kỷ niệm 60 năm ngày thành lập trường Đại học Sư phạm Kỹ thuật Hưng Yên (21/12/1966 - 21/12/2026).

Nâng cao đời sống tinh thần, tăng cường sự gắn bó, đoàn kết; tạo dựng môi trường làm việc văn hóa, thân thiện, dân chủ và văn minh trong toàn trường.

Thúc đẩy sự đổi mới và tinh thần "số hóa" trong hoạt động văn hóa nghệ thuật; khẳng định vai trò của VCNLD trong việc giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc gắn liền với hình ảnh người thầy thời đại số.

Lựa chọn các tác phẩm xuất sắc nhất đại diện Nhà trường tham dự Liên hoan toàn quốc và hình thành kho tư liệu nghệ thuật số chất lượng cao phục vụ quảng bá hình ảnh 60 năm phát triển của UTEHY.

Điều 2. Đối tượng tham gia

Là VCNLD đang trực tiếp công tác, giảng dạy và có đóng bảo hiểm xã hội tại Trường Đại học Sư phạm Kỹ thuật Hưng Yên.

Đối với cán bộ hợp đồng: Phải có hợp đồng lao động ký kết với Nhà trường từ tháng 01/2026 trở về trước.

Điều 3. Thể loại và Hình thức thể hiện

- **Thể loại:** Tác phẩm dự thi được thể hiện dưới dạng **Video âm nhạc (Music Video - MV)**. Mỗi MV phải đảm bảo sự kết hợp hài hòa giữa ý tưởng kịch bản, âm thanh chuẩn Studio và hình ảnh bối cảnh phù hợp.

- Các hình thức dự thi:

MV Đơn ca: 01 người thể hiện.

MV Song ca/Tam ca: 02 đến 03 người thể hiện.

MV Nhóm ca: Từ 04 đến tối đa 07 người thể hiện

- Số lượng đăng ký:

Mỗi Công đoàn bộ phận đăng ký dự thi ít nhất **01 MV**. Các đơn vị có hạt nhân văn nghệ mạnh được khuyến khích đăng ký tối đa không quá **03 MV**.

Điều 4: Chủ đề, nội dung và hình thức dự thi

1. Chủ đề và nội dung trọng tâm

Khắc họa sự cao quý của nghề dạy học, truyền thống "Tôn sư trọng đạo"; tôn vinh hình ảnh người thầy UTEHY tâm huyết, sáng tạo trong bối cảnh đổi mới và hội nhập.

Ca ngợi Đảng quang vinh, Bác Hồ vĩ đại; ca ngợi tình yêu quê hương, đất nước, chủ quyền biển đảo và những thành tựu vẻ vang của công cuộc đổi mới dân tộc.

Các tác phẩm lan tỏa năng lượng sống tích cực, khơi nguồn sáng tạo và lòng nhiệt huyết của viên chức, người lao động (VCNLD) trong công tác và giảng dạy.

Tôn vinh các giá trị lịch sử, văn hóa truyền thống của dân tộc; đặc biệt khuyến khích các nội dung gắn liền với lịch sử 60 năm hình thành và phát triển của Nhà trường.

2. Quy chuẩn về âm nhạc (Bắt buộc)

Để đảm bảo tính hợp pháp và chất lượng nghệ thuật, các MV dự thi phải tuân thủ:

Chỉ sử dụng các bài hát đã được cơ quan nhà nước có thẩm quyền cấp phép phổ biến. Trường hợp viết lời mới trên nền nhạc cũ, đơn vị phải đảm bảo quyền tác giả và quyền liên quan theo quy định pháp luật.

Giọng hát trong MV phải là giọng hát thật của VCNLD thuộc đơn vị dự thi. Tuyệt đối không sử dụng giọng thu âm của người khác hoặc ca sĩ chuyên nghiệp để thay thế dưới mọi hình thức.

Âm nhạc phải được xử lý hậu kỳ (mixing & mastering) liền mạch, hòa âm phối khí phù hợp. Có thể lồng ghép lời bình hoặc các hiệu ứng âm thanh phụ trợ để tăng tính nghệ thuật.

Tổng thời lượng MV không vượt quá **07 phút**.

3. Hình thức thể hiện và dàn dựng (Khuyến khích sáng tạo)

Nhà trường đặc biệt khuyến khích các Công đoàn bộ phận đổi mới hình thức thể hiện để đạt điểm tối đa ở tiêu chí "Sáng tạo":

Xây dựng MV có cốt truyện rõ ràng, sử dụng hoạt cảnh hoặc nhạc cảnh để dẫn dắt cảm xúc và tạo điểm nhấn cho tác phẩm.

Lồng ghép các yếu tố vũ đạo, trình diễn nhạc cụ hoặc dàn dựng các bản liên khúc (mashup) để tạo sự sôi động và hấp dẫn.

Ngoài nhân vật chính là VCNLD, các đơn vị có thể huy động nhóm múa, nhóm bè hoặc diễn viên phụ họa (có thể là sinh viên hoặc cộng tác viên ngoài đơn vị) để làm phong phú nội dung ghi hình.

Tận dụng tối đa bối cảnh giảng đường, trung tâm thực hành, thư viện, khuôn viên xanh của Nhà trường hoặc các danh lam thắng cảnh, di tích lịch sử để tạo hình ảnh đẹp và mang tính quảng bá.

Khuyến khích ứng dụng đồ họa (Motion Graphics), kỹ xảo video hiện đại (VFX) và các kỹ thuật quay phim tiên tiến để nâng cao chất lượng thị giác.

4. Lưu ý về thuần phong mỹ tục và An toàn

Phải đảm bảo tính thẩm mỹ, lịch sự, phù hợp với thuần phong mỹ tục và môi trường sư phạm.

Tuyệt đối không sử dụng các yếu tố nguy hiểm (lửa, chất nổ, hóa chất độc hại) hoặc các hình ảnh phản cảm, gây tranh cãi. Đảm bảo an toàn tuyệt đối cho người và thiết bị trong suốt quá trình sản xuất MV.

Điều 5. Yêu cầu đối với sản phẩm MV

Sản phẩm dự thi phải có nội dung lành mạnh, phù hợp với thuần phong mỹ tục dân tộc, không vi phạm pháp luật hiện hành.

Đặc biệt tuân thủ nghiêm ngặt các quy định về Luật Sở hữu trí tuệ. Các tác phẩm âm nhạc sử dụng phải nằm trong danh mục được phép phổ biến. Đơn vị tự chịu trách nhiệm về bản quyền âm nhạc, hình ảnh và các tư liệu sử dụng trong MV.

Mỗi MV cần được đầu tư bài bản, có ý tưởng kịch bản và dàn dựng chuyên nghiệp. Phải đảm bảo sự kết hợp hài hòa, logic giữa âm nhạc và hình ảnh (khớp lời, khớp nhạc), truyền tải rõ nét thông điệp nghệ thuật và ý nghĩa nội dung của tác phẩm.

Thu âm sạch, độ vang (reverb) phù hợp, mức âm lượng (loudness) đồng nhất giữa các tác phẩm.

Độ phân giải tối thiểu đạt chuẩn **Full HD (1920x1080)**. Khuyến khích các đơn vị xuất file ở định dạng chuẩn **4K** để phục vụ kho tư liệu truyền thống 60 năm thành lập Trường.

Điều 6. Trang phục, bối cảnh và yếu tố hình ảnh trong MV

- **Trang phục và Phụ kiện:** Phải phù hợp với nội dung tác phẩm và nhân vật thể hiện; đảm bảo tính thẩm mỹ, lịch sự, tôn trọng người xem và mang đậm tính giáo dục, phù hợp với môi trường sư phạm.

- Bối cảnh ghi hình:

Cần phù hợp với nội dung kịch bản MV; có thể ghi hình tại các cơ sở đào tạo của Trường, các di tích lịch sử, danh lam thắng cảnh, Studio chuyên nghiệp hoặc các không gian sáng tạo khác.

Quá trình ghi hình ngoại cảnh phải đảm bảo an toàn tuyệt đối về người và thiết bị, tuân thủ các quy định về an ninh trật tự tại địa phương.

- **Ứng dụng công nghệ và Đạo cụ:** Khuyến khích các đơn vị sử dụng linh hoạt đạo cụ, hoạt cảnh, nhóm múa minh họa; ứng dụng các kỹ thuật đồ họa, kỹ xảo video và công nghệ số hiện đại để tăng tính hấp dẫn và hiệu quả truyền tải thông điệp truyền thông.

- **Quy định an toàn và Cấm:** Tuyệt đối không sử dụng các yếu tố gây nguy hiểm như lửa, chất nổ, hóa chất độc hại hoặc các hình ảnh phản cảm, bạo lực, không phù hợp với không gian văn hóa giáo dục.

- **Tính đặc trưng và Sáng tạo:**

Cách thể hiện cần mang đậm bản sắc văn hóa địa phương và đặc trưng riêng của từng Công đoàn bộ phận/Khoa chuyên môn.

Nội dung hình ảnh nên gắn liền với thực tiễn giảng dạy, học tập và hình ảnh người thầy UTEHY trong bối cảnh chuyên đổi số và đổi mới giáo dục.

- **Ngôn ngữ:** Sử dụng tiếng Việt. Trường hợp sử dụng tiếng dân tộc thiểu số hoặc tiếng nước ngoài (đối với các ca khúc đặc thù) bắt buộc phải có phụ đề tiếng Việt chuẩn xác.

CHƯƠNG II: CHẤM ĐIỂM VÀ XẾP GIẢI

Điều 7. Nguyên tắc chấm điểm

Việc chấm điểm các tác phẩm Music Video (MV) dự thi được thực hiện trên nguyên tắc khách quan, công bằng, công tâm và minh bạch.

Ban Giám khảo cấp Trường do Ban Tổ chức Liên hoan quyết định thành lập, bao gồm các chuyên gia, nhà chuyên môn có uy tín trong các lĩnh vực: Âm nhạc, Nghệ thuật biểu diễn, Điện ảnh và Truyền thông số.

Ban Giám khảo đánh giá độc lập trên hệ thống lưu trữ số và thống nhất kết quả bằng biên bản trước khi trình Ban Tổ chức phê duyệt.

Điều 8. Tiêu chí chấm điểm (Thang điểm 100)

Ban Giám khảo đánh giá dựa trên các tiêu chí cụ thể sau:

- **Nội dung, tư tưởng, thông điệp (20 điểm):** MV thể hiện rõ nét chủ đề ca ngợi nghề giáo, tình yêu quê hương đất nước; đặc biệt ưu tiên các tác phẩm gắn liền với lịch sử, truyền thống 60 năm xây dựng và phát triển Nhà trường.

- **Kỹ thuật thanh nhạc và Diễn xuất (20 điểm):** Đánh giá dựa trên chất lượng giọng hát thật (đúng nhạc, truyền cảm), phong cách biểu diễn tự tin và khả năng diễn xuất trước ống kính của VCNLD..

- **Chất lượng Audio (20 điểm):** Đánh giá kỹ thuật chọn bài phối khí, chất lượng thu âm Studio chuyên nghiệp (âm thanh sạch, độ vang và cân bằng âm lượng tốt).

- **Chất lượng Video và Hậu kỳ (20 điểm):** Hình ảnh sắc nét (chuẩn Full HD hoặc 4K), góc quay sáng tạo, màu sắc hài hòa, kỹ xảo hình ảnh và hiệu ứng chuyển cảnh mượt mà.

- **Tính sáng tạo và Bối cảnh (20 điểm):** Ý tưởng kịch bản độc đáo, dàn dựng bối cảnh công phu, khai thác hiệu quả các không gian đặc trưng của Nhà trường để tạo tính quảng bá.

Lưu ý: Ban Tổ chức có quyền yêu cầu thẩm định giọng hát trực tiếp đối với các cá nhân/nhóm dự thi nếu thấy cần thiết để đảm bảo tính trung thực và công bằng.

Điều 9. Cơ cấu giải thưởng

Căn cứ vào kết quả chấm điểm của Ban Giám khảo, Ban Tổ chức sẽ trao các hạng mục giải thưởng kèm theo tiền thưởng và Giấy chứng nhận của Công đoàn Trường:

01 Giải Xuất sắc: Trị giá 6.000.000 đồng/giải

01 Giải Nhất: Trị giá 4.000.000 đồng/giải

02 Giải Nhì: Trị giá 3.000.000 đồng/giải

03 Giải Ba: Trị giá 2.000.000 đồng/giải

Các Giải chuyên đề: Trị giá 1.000.000 đồng/giải, bao gồm:

MV có bối cảnh Nhà trường ấn tượng nhất.

MV có kịch bản sáng tạo nhất.

MV được yêu thích nhất (lan tỏa trên mạng xã hội).

Giải hạt nhân văn nghệ triển vọng.

Lưu ý: Ban Tổ chức có thể điều chỉnh số lượng giải thưởng hoặc cơ cấu tiền thưởng tùy thuộc vào số lượng và chất lượng thực tế của các sản phẩm tham gia, nhưng đảm bảo không vượt quá tổng ngân sách đã phê duyệt.

CHƯƠNG III: TỔ CHỨC THỰC HIỆN

Điều 10. Tuyên truyền và lan tỏa hoạt động

Các MV đạt chất lượng cao sẽ được đăng tải, giới thiệu trên các nền tảng số của Công đoàn Giáo dục Việt Nam, Đài Truyền hình Việt Nam và hệ thống truyền thông số (Fanpage, Website, YouTube) của Nhà trường.

Lễ trao giải và tổ chức công diễn các tác phẩm xuất sắc dự kiến thực hiện vào tháng 12/2026, là hoạt động văn hóa trọng tâm trong chuỗi sự kiện kỷ niệm 60 năm thành lập Trường (21/12/1966 - 21/12/2026).

Toàn bộ sản phẩm dự thi sẽ được chuẩn hóa và lưu trữ tại Kho tư liệu nghệ thuật số của Nhà trường để sử dụng lâu dài cho công tác quảng bá thương hiệu UTEHY.

Điều 11. Trách nhiệm của Ban Tổ chức cấp trường

Xây dựng kế hoạch chi tiết, ban hành các văn bản hướng dẫn và điều hành toàn bộ hoạt động của Liên hoan tại cơ sở.

Thành lập Ban Giám khảo; thiết lập hệ thống tiếp nhận bài thi trực tuyến, tổ chức chấm chọn khách quan và công bố kết quả đúng tiến độ.

Tuyển chọn và làm thủ tục gửi 03 tác phẩm xuất sắc nhất tham dự Liên hoan toàn quốc theo đúng quy định của Công đoàn Giáo dục Việt Nam.

Điều 12. Trách nhiệm của các đơn vị (Công đoàn bộ phận)

Chủ động tổ chức các hoạt động văn nghệ, lựa chọn hạt nhân tiêu biểu và xây dựng sản phẩm MV dự thi theo đúng quy chế.

Gửi sản phẩm dự thi đúng thời gian quy định (trước **17h00 ngày 05/06/2026**) và đảm bảo các tiêu chuẩn kỹ thuật số đã đề ra.

Chịu trách nhiệm hoàn toàn trước pháp luật và Ban Tổ chức về nội dung, nhân sự tham gia và bản quyền âm nhạc/hình ảnh trong MV của đơn vị.

Điều 13. Khen thưởng, kỷ luật và khiếu nại

Các tập thể, cá nhân đạt thành tích cao sẽ được nhận tiền thưởng theo Điều 9 và Giấy khen/Giấy chứng nhận của Công đoàn Trường.

Các trường hợp vi phạm Quy chế (đặc biệt là vi phạm bản quyền hoặc gian lận giọng hát) tùy theo mức độ sẽ bị nhắc nhở, trừ điểm chuyên đề hoặc hủy bỏ kết quả dự thi.

Mọi thắc mắc, khiếu nại phải được đại diện đơn vị gửi bằng văn bản chính thức cho Ban Tổ chức muộn nhất **05 ngày** sau khi công bố giải thưởng. Quyết định của Ban Tổ chức là quyết định cuối cùng.

Điều 14. Hiệu lực thi hành

Quy chế này có hiệu lực kể từ ngày ban hành. Trong quá trình triển khai, nếu có vướng mắc phát sinh, các đơn vị cần kịp thời phản ánh về Ban Tổ chức (qua đ/c Trần Đức Nam, trưởng Ban Văn thể, số điện thoại 0947.890.123) để được hướng dẫn và hỗ trợ kịp thời.

Nơi nhận:

- BTV (c/d);
- Các đơn vị (ph/h);
- CĐBP (t/h);
- Lưu VPCĐ.

